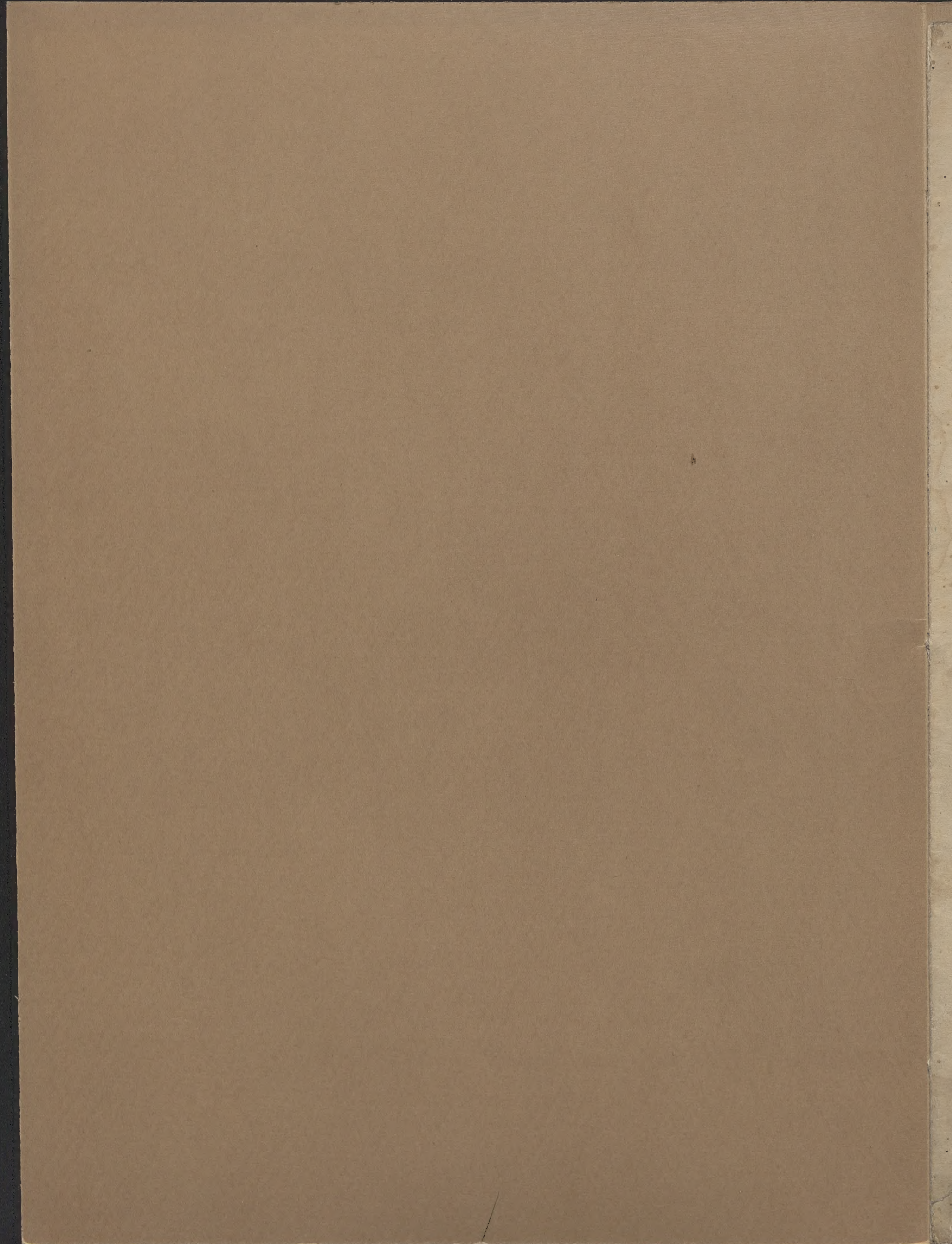




674

MUSICALIA







674



MUSICALIA

G

Chtery Śpiewki

Z KOMEDIO - OPERY

ŁOBZOWIANIE

ulożone

z towarzyszeniem Fortepianu

P.

przez

Studzńskiego.

Władysław Lesniewski

W WARSZAWIE

Nakładem Litografii J. Müller N°467°

Nº 1

ŚPIEW *Piu lento* **Zosia**

Slicz — ne gwoz — dxi — ki
Wy ma — drzy lu — dxie
O Ser — ce ser — ce

PIANO

pie — kne tu — li — pa — ny *Gdzieś mój Sta — siu*
co gwiazdy li — cxy — cie *Cxy — li o mo — im*
kto ten ból wy — trzy — ma *Ko — gom ko — cha — ta*

Sta — siu mój ko — cha — ny *Gdzieś mój Sta — sie*
Sta — sień — ku nie wi — cie *Cxy — li o mo — im*
nie ma — go już nie — ma *Ko — gom ko — cha — ta*

674
III



33

Stu-siu mo- ja ko-cha-ny Cy-li cię w zie-li
 Stu-sień-ku nie-wi-cie Mo-że wpadł w nie-moc
 nie mas go już nie-ma Oj! nie-ma nie-ma

Le-gła-rze na mo-rze ze się me-
 mo-że bie-de zno-si Mo-że za-
 i pe-wno nie bę-dzie ktoż mnie sie-

ser-ce, U-la-lić nie mo-że
 bu-czył o swój lu-bej Zo-si
 ro-tę roz-we-se-lać bę-dzie

Nº2 MAZUR

Tomek

SPIEW

PIANO

1 Pa-ro-be-cek ci ja na ca-la gro-
 2 Jak do karczmy i de jak go-rzał-ke
 3 A słachcianki nie chce bo-by mię znis-
 4 A-ni xa-wis-lan-ki a-ni o-gra

—ma—de Siecki rxnać nie be—de o—rać nie po—
 —pi—ję Kto mi wdro—ge wli—zie to—go wpys—ki
 —cy—ła Jes-ce włoż—ku le—zy już-by ka—we
 —ni—cznej Nie chce ci ja xa—dnej i—no Zoś-ki

—ja—de Siec-ki rxnać nie be—de o—rać nie po—ja—de
 —bi—ję Kto mi wdro—ge wli—zie to go wpys ki bi—ję
 —pi—ła Jes-ce włoż—ku le—zy już-by ka—we pi—ła
 —śli—cznej Nie chce ci—ja xa—dnej i—no Zoś ki sli-cznej,
 ga

Pa-ro-be-cek ci ja nie-la-da nie
 Dla-te-go się że nie ni-kaj i-na
 J-przechścian-ki nie-chce z-ży-dow-skie-go
 Bo-ter dla-ta kie-go Pa-rob-cą-ka

la-da niech-że mnie za świad-czy i ca-ła gro-
 na-wsi Bo-żoś-ka chleb pie-cze i ka-pu-ste
 ro-du Wsy-stek by mi cos-nek wy-zar-ła z-o-
 zu-cha Nie-na-da się i-no Ło-browska-dzie-

-ma-da niech-że mnie za-świad-czy i ca-ła gro-ma-da
 kwa-si Bo-żoś-ka chleb pie-cze i ka-pu-ste kwa-si
 -gro-du Wsy-stek by mi cos-nek wy-zar-ła z-o-gro-du
 -wu-cha Nie-na-da się i-no Ło-browska-dzie-wu-cha

tr tr
 f

Nº 3

Szymon

Molto più lento

ŚPIEW

Mój ku-mo-trze xle się
Wprzó-dy cy mło-dy cy
Jak xec tyś się wprzódy

PIANO

die — je mio — ta cte — kiem los
sta — ry ko — chał Oj — ców swych
dia — to Jak buj — ny był pilon

Kazdy x Stare — go się śmie — je ni — cem si — wy
Strzegł Przykazań Świętej wia — ry Dał xy — cie za
Sto kroć x ro — li się wra — ca — to Da — rzyl Bóg x wszech

włos, Nie tak za mych ca — sów by — to
 nieh Dxi — siał za — nie da — wna cno — ta
 stron Za — liuj — myż za na — sze grze chy

kaz — dy star — ca exult dxi — siał cte — ku
 Wscęć cko w piez niadź dmie Wsykiem u — lu
 Wzniesmy w nie — bo głos Sliczny Je — zus

tak nie mi — to rad — bym już nie — żył
 — dxi garść kło — ta Zle się dzie — je zle
 da po — cie chy J o — sło — dxi los.

N^o 4 KRAKOWIAK

Magdalena

SPIEW

PIANO

1 Cym ja to nie godna
 2 kiej do brze na pla cu
 3 ku be cek go rza ki
 4 Rzeknie je dna drugiej

Cy ju to mar nu je
 sprzedam o gu rec ki
 ul bo sklanke ka wy
 na pij ma sie o bie

ze ku bek wy pi je
 ktoz mi zbro ni zku ma
 Ciek jak sie po krze pi
 Bo nam tam nie da dra

kiej na to pra cu je
 wy pie go rza lec ki
 to zdrowsy i zwa wy
 go rza lec ki w gro bie

ze ku bek wy pi je
 ktoz mi zbro ni zku ma
 Ciek jak sie po krze pi
 Bo nam tam nie da dra

kiej na to pra cu je
 wy pie go rza lec ki
 to zdrowsy i zwa wy
 go rza lec ki w gro bie

Coda

